

## Tippek babafotók készítéséhez - első rész

**Melyek a legfontosabb szabályok babafényképezésnél? Mit rontunk el a leggyakrabban? Szabad-e vakut használni? Műteremben, vagy otthon készüljenek a képek? Milyen legyen a képki-vágás? Kinek készülnek a babaképek? Sok kérdés merül fel a babafotókkal kapcsolatban, ezekből most néhány fontosabbat veszünk sorra.**

### Az első babaképek problémája:

Szabad-e vakut használni? Nem bántja-e az újszülött szemét? Tiltást még nem hallottam egy szemész orvostól sem, de a születést követően a picik szeme a bőrükhöz és egész testükhöz hasonlóan nagyon érzékeny. Én mindenkinek azt javaslom, hogy a születést követő napokban kerüljük a vaku használatát, majd az ezt követő hetekben is csak mértékkel, inkább távolabbról rázoomolva használjuk a vakut. A legjobb indirekt módon.

A teljes fotótanfolyamban részletesen elemezzük a vakuk használatát, a direkt és indirekt vakuzást, és hogy miért kerüljük a beépített vakuk használatát.

Íme még egy indok a vaku elkerülésére, babafotók esetén: amint az előbb említettem, a bőrük nagyon érzékeny, és vékony. A vaku ezt a vékony bőrréteget könnyen átvilágítja, láthatóbbak lesznek a bőr alatti erek és ettől piros lesz tőle a picik bőrének a színe.

### Itt is érvényes, hogy nem a mennyiség számít!

„Jaj, de cuki! Fényképezd le! Még egyszer! Most nézd! Ezt is! Gyorsan!” Mintha kötelező lenne, mindent szeretnénk megörökíteni.

Az állandó kattintgatás helyett, egy kis odafigyeléssel, türelemmel, kreativitással, sokkal jobb képeket tudsz készíteni. Legyen inkább egy picivel kevesebb kép, de az legyen éles, jól exponált, mint sok száz életlen, bemozdult, elkapkodott képek.

### Műtermi sorozatok:

Az előzőekkel kapcsolatban kell szóba hoznom a műtermi gyereksorozatok készítésének a lehetőségét. Bár egyre ritkább, még mindig akad aki szeretne műteremben, képzett fotóssal felvételeket készíttetni a gyermekéről. Mikortól érdemes műtermi sorozatot készíttetni?

Az első műtermi képekig érdemes legalább fél éves koráig várni, ha már biztonságosan tud ülni. Ettől az időtől már könnyebb leültetni őket az előkészített hátterekre, hogy játszanak, könnyebb felkelteni a figyelmüket, majd az idő előrehaladásával egyre könnyebb lesz együttműködni velük.

Itt se essünk túlzásokba: ne akarjunk háromszor-négyszer újabb és újabb ruhát ráadni egy fotózás alatt, ha nem szeret öltözködni. Nem kell mindig szólongatni (Idenézz! Mosolyogj! Ő még csak egy baba!), hagyjuk ismerkedni a hellyel, az új fotós bácsival, -nénivel. Ha anya ott áll a fotós mellett, biztos, hogy



oda fog nézni, mert keresni fogja Őt. Neki megörül és felhőtlenül mosolyogni fog. Az is lehet, hogy csak egy második alkalommal tudunk róla jó képeket készíteni. Ekkor már ismerős a hely, a fotós, a játékok.

## Otthoni képek:

Amíg nagyon kicsik, és csak az otthon melegében és anya közelében érzik biztonságban magukat, akkor is nagyszerű fotókat lehet készíteni róluk. Kipihenten, teli pocakkal anya mellett nagyon sok mindenre rá lehet őket venni. Persze, csak amennyire képesek ilyenkor. Nagyon édesek lehetnek, akár alvás közben egy nagy párnán, apa pocakján elszunyókálva, fürdés után bebugyolálva egy hatalmas fürdőlepedőbe. Ezek szinte kötelező képek a családi fotóalbumban.

És ha szeretnénk, ezeknek a képeknek az elkészítéséhez is hívhatunk egy fotóst.

## Képkivágás:

Fotózzunk részleteket! Nem kell az egész gyerekszobának rajta lenni a képeken. Hagyjuk le a háttérből a zavaró elemeket! Ne legyen a háttérben száradó ruha, vagy kétnapi használt pelus.

Menjünk közelebb az ablakokhoz! A természetes fényben vaku nélkül, gyönyörű lány képek készülhetnek!

## Amit sokan elfelejtnek:

Ne csak fentről fotózzunk! Ereszkedjünk le a kisbabánk szintjére/magasságára. Fotózzuk őket is szemmagasságból, mint a portrék esetében.

## Az első képek magunknak és másoknak!

Azt, hogy ki milyen képeket készít a szüléskor, az a saját döntése. De, hogy ezekből a képekből mit mutatunk meg másoknak, azt érdemes átgondolni.

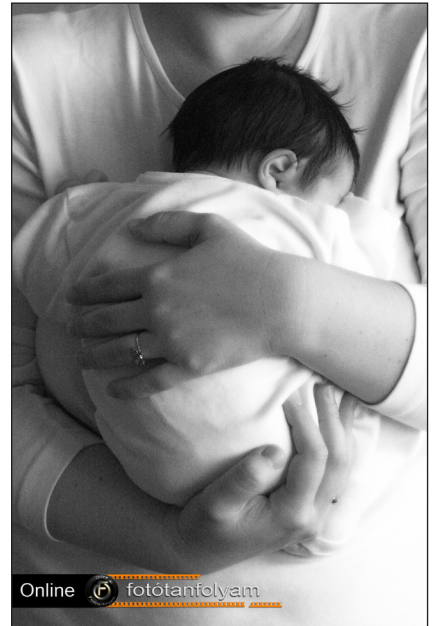
Mire gondolkodok? A közösségi oldalakra. Az első gyermek születésénél szokott felmerülni az a probléma, hogy a lelkes boldog apuka (néha anyuka) olyan képeket is feltölt boldogságában, amelynek a másik szülő nem biztos, hogy örül, vagy nem is engedné meg, illetve az idő múlásával belátja, hogy nem ezek voltak azok a képek, amelyeket meg kellett volna mutatni a világnak.

Ilyen képek ahol a pici még mázas, véres, a köldökzsinór még nincs elvágva, és az anya teste is látszik. Az első képeket válogasd át! Nem kell mindent azonnal feltölteni!

Várj egy pár napot, az újszülött bőre, koponyája ez alatt kisimul, elnyeri eredeti alakját, és a boldog anyuka is kipihenhette a szülés fáradalmait, haját mosott és rendbe szedte magát.

Ezek a képek már sokkal szebbek lesznek, és ha ezeket töltöd fel a közösségi oldalakra, mindenki jobban meg lesz elégedve.

Ha tetszett a fotótipp, kattints ide, iratkozz fel,  
és próbáld ki az Online fotótanfolyam ingyenes leckéit is!



## Tippek babafotók készítéséhez - második rész

Az előző részben már tisztáztunk egy-két fontosabb szabályt a babafotózással, és a vakuhasználatban. Szóltunk pár szót a képkivágás két leggyakoribb hibájáról, illetve az első képek megosztásáról is.

A második részben megpórábáljuk a jó bevált, egy családi albumból sem hiányozható babafotós témákat és ezek buktatóit bemutatni, és további baba- és gyerekfotó téma ötleteket adni.

Mint minden fotózásnál itt is igaz, hogy a fényképezőgép mindig kéznél legyen! A memóriakártyán legyen hely, az akkuk legyenek feltöltve! Nem tudjuk mikor jön a soha vissza nem térő alkalom.

### Baba- és gyerekfotó témák és azok buktatói:

#### A kiságyban. Alvás és játék:

Hihetetlen pózokban tudnak aludni e csöppségek. Mindig akad olyan helyzet amit érdemes megörökíteni.

Ha a rácson keresztül szeretnénk fotózni, figyeljünk

arra, hogy az arc mely részét fogja kitakarni a rács. Ez véletlenül se a szem legyen!

Ha a rácsok miatt nagyon közel szeretnénk menni, szinte a rácsok között befotózni, számolnunk kell azzal, hogy ez a feladatot csak nagylátószögű optikával fogjuk tudni megoldani. Ezeknek az optikáknak pedig számolnunk kell a leképezési hibáival. Nem csak tükörreflexes gépek esetén, hanem a bridge és kompakt gépeknél is!

Ne felejtsünk el játékokat tenni a kiságyba. Nem csak a szőnyegen és a nagyágyon lehet játszani, és játékokat használni. A kiságy rácsainak egyhangúságát feldobhatjuk egy pár, a rácsra szerelhető színes játékkal. (Túlzásba persze ne essünk!)

#### Babahordozó, pihenőszék:

Pár hetes korban amíg a picik még nem tudják tartani a fejüket, nagyon sok segítséget (és támaszt) adnak. Remek portrékat lehet készíteni. Később a pihenőszék váltja a hordozót, mely szintén megfelelő portrék és közelképek készítésére. Akár alvást, vagy evést követően.

#### Étkezések:

Etetőszék, egy kis önállóság (anyától bátorság), és biztos a siker!

Nincs az a kisgyerek aki nem maszatolja össze magát, és ez ne tetszene neki! Csak adjuk a kezébe a kanalat! Az, hogy már egyedül is csinálhat valamit, és a vele járó siker boldoggá, mosolygóssá varázsolja őket. Pár perc és már készülhetnek is a jobbnál jobb képek! (A vele járó konyhatakarítás pedig nem nagy áldozat egy jól sikerült képért!)





## Fürdés, tisztába tevés:

Már az első részben is említettem, hogy a fürdőlepedőbe bugyolált képek kihagyhatatlanok a családi albumból!

Ahogy nőnek, egyre több lehetőség adódik fürdés közben is. Ha már tudnak egyedül ülni, és a vizet csapkodni, akkor jóformán csak a fényképezőgépünk vízállóságára kell ügyelnünk. Persze ez így, ebben a formában nem teljesen igaz. A kisbabánk teszi a dolgát: önfeledten pancsol, élvezi a vizet, és boldog.

## Fotózás közben viszont három dologra is érdemes odafigyelni!

### • Egyik a képbe belógó szülő:

A képen inkább látszódjon a szülő is teljesen, minthogy csak a fejbűbja vagy haja lógjon bele a képbe. Ha pedig még tartani kell a kicsit, az anyák csupasz karja sokkal jobban mutat a képen, mint az apák nagy, szőrös keze.

### • A másik a vaku használata:

A vizes bőrön és a sok fürdőszoba csempén könnyen megcsillan a vaku és okozhat kellemetlen visszatükröződések. Ha megoldható, használjunk indirekt vakuzást.

### • A harmadik a féhéregyensúly:

A színes gyerek fürdőkádak becsaphatják a fényképezőgépet. Érdemes megnézni az első képeken, nem kell-e módosítani, változtatni a féhéregyensúly beállatáson.



## Játék, mozgás:

Egyéves kor körül, már megállíthatatlanok lesznek. Forgolódnak, majd másznak, a kíváncsiságuk is egyre nagyobb. Jaj nekünk, ha majd járni is tudnak!

Minden érdekli őket. Előbb, vagy utóbb a fényképezőgép is. Elég egyszer megmutatni nekik a képet az LCD monitoron, és gyorsan megtanulják, hogy ha apánál fényképezőgép van, akkor pózolni kell és a villanás után meg lehet nézni a képet. Ez egy időre biztos, hogy tönkreteszi a fényképezéseket, mert mindig oda akar majd menni megnézni a végeredményt. Ezért képes abba hagyni az aktuális tevékenységét, játékát. Ennek az ellenszere lesz a teleobjektív és az elbújás.

Ne feledjük el, hogy ne csak fentről a magasból fotózzuk őket! Hasaljunk le mi is! Lentről, egészen a talaj közeléből érdekes fotókat lehet készíteni akár mászás közben, akár legózás, vagy babázás közben. Kísérletezzünk bátran, akár egészen fentről, madárpespektívából is.

Vigyázzunk a vaku használattal!

Nemcsak egészen kicsi korban kell kerülni a közvetlen vaku használatot! A beépített vakuk és a közvetlenül a babára irányított vakuzás, ronda árnyéket képeznek a fej körül, főleg ha közel van a háttér! Az első időszakban mivel, vagy ölben van, vagy pihenőszékben, vagy hordozóban ez szinte elkerülhetetlen. Próbáljunk meg a vakut mellőzni, vagy ha rendszervakut használunk, akkor indirekt módon használni.

Gyakran előforduló hiba még a vaku használatakor, hogy a közeli képeken a világos felületek és a babák arca túl világos, kiégett lesz. Amennyiben olyan helyzet adódik, hogy a vakut mindenféleképpen be kell kapcsolnunk, de csak beépített vaku van a gépünkön akkor is használhatjuk a vaku expozíció korrekciót (vakufény-korrektúra). Ezzel a funkcióval a vaku teljesítményéből vehetünk vissza, így az eddig túl világos képrészletek sötétebbek lesznek.

## További biztosan jó fotótémák gyerekekkel:

Csináljunk bármit, mindenben meg lehet találni a fotózandó baba/gyerek témát!

Fontos, hogy a fényképezőgép a közelben, kéznél legyen. Ha az utolsó pillanatban rohanunk a gépünket megkeresni, valószínűleg lemaradunk a helyzetről, és ami fontosabb, kizökkentjük a gyermekünket a játékból. Így sokkal nehezebb spontán, grimasz nélküli, természetes képet készíteni róla.

## Nyaralás, kirándulás:

Vegyünk neki is egy kis hátizsákot, hadd pakolja bele a kedvenc játékát (már ezt is érdemes megörökíteni), tegyünk mellé egy kis üveg innivalót, egy zacskó kekszet és boldogan eljön velünk a világ végére is. Ilyenkor egy homokvár építés, vagy fagyizás is remek téma lehet. Fotózzuk le messziről, teleobjektívvel, vagy kompakt fényképezőgépek esetén a legnagyobb zoom állásban.



## Öltözködés és ruhapróba, elsősorban a lányoknál:

Melyik kislány ne próbálná fel anyja cipőjét, kalapját, bármely ruháját? És ha kell, ehhez még szívesen pózol is! Remek beállított képeket készíthetünk.

## Kertészkedés, szerelés apával:

Hagy cibálja nyugodtan azt a nagy gereblyét! Amíg nem lép rá, nem lesz semmi baja! Ültessünk együtt virágokat. Minden olyan tevékenységet imádnak, ahol koszosak lehetnek. És ez mind-mind remek fotótéma.

Ha tetszett a fotótipp, kattints ide, iratkozz fel,  
és próbáld ki az Online fotótanfolyam ingyenes leckéit is!

Takács József  
Miskolc